18 Avril 1902

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Vendredi 18 et Samedi 19 Avril 1902

A 2 HEURES 1/4

MEUBLES ANCIENS

ET DE STYLE

OBJETS D'ART — CURIOSITÉS

Sculptures — Porcelaines — Faïences

Étains — Cuivres — Armes — Émaux, Objets de Vitrine

TABLEAUX

Dessins — Aquarelles — Gravures

TAPISSERIES — COSTUMES ANCIENS

TAPIS

Me F. LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me G. DUCHESNE
6, Rue de Hanovre

M. Arthur BLOCHE
EXPERT
près la Cour d'Appel
28, Rue de Châteaudun

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 17 Avril 1902, de 2 heures à 6 heures.



DÉSIGNATION

MOBILIER

1 — Ameublement de salon Louis XV en bois sculpté à contours, dessin à fleurettes et feuillages, foncé de canne, composé d'un canapé et six fauteuils.

2 — Deux colonnes en stuc jaune.

3 — Petit chiffonnier étroit ouvrant à trois tiroirs en bois sculpté, poignées et entrées de serrure en bronze. XVIIIe siècle.

4 — Grande table à croisillon en bois sculpté. Epoque Louis XV.

5-6 — Deux petites commodes Louis XV en bois sculpté, ouvrant à deux tiroirs, à poignées de bronze.

7 — Bureau Louis XV ouvrant à dos d'âne, en bois sculpté à rocailles et encadrements.

8 — Deux colonnes en bois sculpté rehaussé d'or à cannelures et surmontées de chapiteaux corinthiens. XVIIe siècle. Provenant du Château de Houilles.

9 — Chaise-bidet en bois sculpté Louis XV, dessus en soierie fond jaune, cuvette en ancienne faïence de Rouen.

10 — Table de nuit ronde en bois sculpté, dessus en marbre. Style Louis XV.

11 — Commode de forme ventrue en bois sculpté ouvrant à trois tiroirs, à poignées de cuivre Louis XV.

12 — Buffet flamand à deux corps en bois sculpté, le haut formant vitrine, intérieur en soierie bleue, le bas ouvrant à portes pleines.

13 — Lit à colonnes torses en bois sculpté, avec panneaux à corbeilles fleuries XVIIIe

14 — Table Louis XIII en bois, pieds en X

15 — Fontaine et bassin en cuivre rouge gravé et repoussé et armoirie, montés sur toilette en chêne.

16 — Deux chaises en bois, dossiers ajourés. Epoque Louis XV.

17 — Petite malle couverte en cuir de Cordoue clouté de cuivre.

18 — Grande glace avec beau cadre en bois sculpté et doré à rocailles et écussons. Louis XV.

19 — Secrétaire à abattant en bois sculpté, décor à trophées de musique et encadrements Louis XV, dessus en marbre gris.

20 — Deux colonnes mi-circulaires en bois sculpté rehaussé de dorure, posant sur vase à flleurs de lys et surmontées de chapiteaux corinthiens. XVIIIe siècle.

21 — Tabouret à croisillon en bois sculpté, dessus en ancienne tapisserie d'Aubusson.

22 — Pannetière en bois sculpté. Epoque Louis XVI.

23 — Horloge avec sa gaîne en bois finement sculpté à armoiries et vases fleuris. cadran en cuivre. XVIIIe siècle.

24 — Grande armoire en bois sculpté et peint blanc à rocailles, ouvrant à deux portes. Epoque Louis XV.

25 — Deux colonnes en bois peint blanc, surmontées de chapiteaux corinthiens en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle.

26 — Ecran Louis XV en bois sculpté, feuille en ancien cuir de Cordoue.

27 — Modèle de petit temple en bois sculpté, doré et peint à arcades et colonnes plates à cannelures, avec figurine d'amour en ancienne porcelaine de Saxe. Epoque Louis XVI.

28 — Grande malle recouverte d'ancienne brocatelle rouge avec galon d'or.

29 — Petite glace avec cadre en bois sculpté, fronton à nœud de ruban. Style Louis XVI.

30 — Chaise à porteur en bois peint en

vernis Martin, décor à fleurs et armoiries. Epoque Louis XV.

31 — Petite table carrée en bois sculpté, pieds contournés. Epoque Louis XV.

32 — Petite table à étagère Louis XV, en bois sculpté.

33 — Commode en bois de palissandre, bois de rose et marqueterie à encadrements, ornements et poignées en bronze doré, dessus en marbre. Style Louis XV.

34 — Chiffonnier Louis XV à sept tiroirs en bois sculpté à encadrements et fleurs, entrées de serrure en bronze.

35 — Vitrine en noyer sculpté, fronton à rocailles. Style Louis XV.

36 — Table Louis XV en bois sculpté, pieds contournés.

37 — Deux chaises en bois sculpté couvertes en tapisserie au point. Epoque Louis XV.

38 — Porte en bois sculpté rechampi de gris. Epoque Louis XV.

39 — Cheminée Renaissance en bois sculpté à guirlandes et volatiles.

40 — Chiffonnier à six tiroirs en bois sculpté poignées et entrées de serrure en cuivre. XVIIIe siècle.

41 — Petit balcon en deux parties en bois sculpté à pilastres. XVIIIe siècle.

42 — Petit support rond sur pied tors.

43 — Petite colonnette en bois sculpté à chapiteau. XVIIIe siècle.

44 — Colonne en marbre vert serpentin de Florence à spirale.

45 — Deux petits socles carrés en bois à moulures.

46 — Paravent en bois, travail viennois.

47 — Tabouret oriental en bois incrusté de de nacre.

48 — Chevalet à double face.

49 — Selle de sculpteur.

OBJETS D'ART

50 — Groupe en terre cuite . jardinier et jardinière assis sur un rocher, inspiré de Boucher. XVIIIe siècle.

51 — Grand et beau groupe en terre cuite représentant un jeune garçon assis sur un rocher offrant des fleurs et des fruits à une jeune fille, inspiré des cartons de Boucher.

52 — Petit buste en terre cuite : Marie-Antoinette, socle en marbre.

53 — Coupe de bénitier forme coquille en marbre. Epoque Louis XIV.

54 — Groupe en terre cuite d'après Clodion : Nymphe donnant des guirlandes de fleurs à son enfant.

55 — Deux statuettes en bois sculpté peint blanc représentant des saintes.

56 — Deux chapiteaux d'appliques en bois sculpté XVII[e] siècle.

57 — Colonne en stuc jaune.

58 — Groupe en bois sculpté : Vierge et enfant XVI[e] siècle, socle octogonale en bois sculpté rehaussé d'or.

59 — Trois statuettes en bois sculpté : Saints, le Christ et la Vierge tenant l'Enfant.

60 — Deux amours en bois sculpté peint blanc, avec draperies dorées XVII[e] siècle.

61 — Amour en bois sculpté et doré XVII[e] siècle.

62 — Trois têtes de chérubins en bois sculpté.

63 — Petit coffret de mariage en bois sculpté à rosaces avec compartiments à l'intérieur, XVII[e] siècle.

64 — Groupe en bois sculpté : Vénus et deux amours XVIIe siècle.

65 — Lion couché en bois sculpté.

66 — Petite glace avec cadre en bois sculpté.

67 — Dragon enroulé en terre cuite XVIIIe siècle.

68 — Deux flambeaux côtelés en métal argenté.

69 — Tête de Minerve en bronze patiné vert, sur socle en marbre.

70 — Groupe en bronze : Faune et bacchante d'après CLODION, socle en marbre.

71 — Deux vases en faïence d'Alcora, décor à fleurs, anses à coquilles.

72 — Pendule en faïence de Delft, décor en bleu, cadran ancien en cuivre.

73 — Canard en ancienne faïence de Nevers.

74 — Quatre petits vases en faïence italienne.

75 — Deux petits vases à pans en porcelaine de Sèvres, décor flambé.

76 — Petite buire de Delft, décor en bleu.

77 — Deux seaux en faïence de Rouen, décor aux carquois.

78 — Deux potiches en porcelaine de Saxe, à fleurs en relief, couvercles surmontés de figurines.

79 — Cruche et bassin en étain.

80 — Petite statuette d'amour agenouillé, en bronze.

81 — Plateau à mouchettes en métal argenté. Epoque Louis XIV.

82 — Encrier en étain avec statuette de femme accoudée, signé Jouaut.

83 — Deux petits godets d'écritoire en ancienne porcelaine blanche, pâte tendre.

84 — Buste en bronze argenté et doré : Diane de Poitiers d'après Jean Goujon.

85 — Deux cornets en faïence de Delft, décor en bleu à sujets Watteau.

86 — Brûle-parfums en forme d'oie en bronze du Japon.

87 — Cheval en bronze argenté sur terrassement en bronze doré. xviie siècle.

88 — Petit coffret à viatiques en fer finement gravé aux chiffres du Christ et objets religieux. xviie siècle.

89 — Petite coupe Louis XV en marbre blanc à rocailles.

90 — Deux grands landiers en fer, avec barre, pelle et pincettes.

91 — Lot d'ornement en fer forgé et cuivre.

92 — Ibis en bronze du Japon.

93 à 95 — Huit pièces en cuivre jaune et rouge, cafetière, fontaine, chocolatière, aiguière.

96 — Deux appliques en bronze doré. Style Louis XV.

97 — Deux petits lustres d'applique flammand en cuivre jaune. XVIIIe siècle.

98 — Lanterne d'antichambre en bronze doré. Epoque Louis XV.

99 — Paon en cuivre argenté avec queue en plumes naturelles.

100 — Chaudron en cuivre jaune gravé et repoussé.

101 — Cruche en cuivre jaune.

102 — Chauffrette en cuivre jaune ajouré. XVIIIe siècle.

103 — Lanterne orientale en cuivre, avec verres de couleur.

104 — Statuette de Mercure en bronze patiné vert antique, sur socle en marbre.

105 — Chandelier en fer forgé forme feuille de vigne.

106 — Pendule en bronze doré à rocailles. Style Louis XV.

107 — Seau et lot de monnaies et médailles. XVIIe siècle.

108 — Bassine eu cuivre rouge martelé.

109 — Soupière en étain. XVIIIe siècle.

110 — Grand plat en étain bordure gaufrée.

111 — Plat Louis XV en étain, offrant au centre un trophée de carquois.

112 — Lustre en fer forgé à six lumières. XVIIe siècle.

113 — Pichet à anse en étain. XVIIe siècle.

114 — Trois pièces cuivre persan : deux cruchons, une jardinière.

115 — Lot de poteries : vases, crapaud, etc.

116 — Petite fontaine en cuivre. Epoque Louis XIII.

117 — Deux petites jardinières en émail et bronze du Japon.

118 — Lampe en bronze, patine antique à figure de Silène, avec son abat-jour.

119 — Deux girandoles, en cuivre gravé et doré à cinq lumières. Époque Louis XIV.

120 — Petit chandelier Louis XV en cuivre jaune.

121 — Coffret à secret en fer forgé. Style gothique.

122 — Socle en bois sculté et doré à guirlandes style Louis XV.

123 — Cloche en bronze, bordure ciselée à armoiries. Époque XIVe siècle, sur support en fer forgé.

124 — Lampe juive en cuivre à six becs. XVIIe siècle.

125 — Flambeau bouillotte à deux branches en cuivre argenté. Epoque Louis XIV.

126 — Cartonnage de tête de momie égyptienne peint et doré. 18e Dynastie.

127 — Lot de bronzes et poteries provenant de fouilles (sera divisé).

128 — Coffret en cuir clouté de cuivre. Epoque Louis XIII.

ARMES

129 — Casque à cimier et à oreilles en fer, bordure à bourrelets. XVIIe siècle.

130 — Colletin en fer. XVIIe siècle.

131. — Epée à deux mains en fer à quillons recourbés, pommeau faceté XVIIe siècle.

132. — Epée de cour, poignée en cuivre ciselé et ajouré. Epoque Louis XIV.

133. — Epée de cour, poignée en cuivre ajouré et ciselé, lame triangulaire, gravée et dorée près du talon. Epoque Louis XIV.

134. — Paire de pistolets à pierres, batterie en fer gravé, canons niellé d'argent XVIIIe siècle.

135. — Hache persanne en fer gravé et damasquiné d'or.

136. — Sabre arabe en cuivre, lame damasquinée d'or.

137. — Petite dague Louis XVI en fer, avec lame gravée à inscription.

138. — Sabre japonais avec fourreau en écaille garni de cuivre gravé.

OBJETS DE VITRINE

139. — Cinq netzukés en ivoire sculpté du Japon.

140. — Petit groupe en poterie ancienne du Japon, fleur de lotus sur rocher.

141. — Drageoir en cuivre gravé et doré, couvercle en marbre brun verni. Epoque Louis XV.

142. — Petite boîte à mouches en cuivre repoussé et doré.

143. — Bonbonnières et tabatières en argent doré.

144. — Bonbonnière et nécessaire à écrire en argent.

145 — Boussole en cuivre Louis XIII.

146 — Lot de petites peintures encadrées.

147 — Trois miniatures encadrées.

148 — Trois bonbonnières anciennes.

149 — Deux statuettes en porcelaine de Cronenburg : le Temps et la Jeunesse.

150 — Corbeille en argent ajouré. Epoque Louis XV.

151 — Coffret en vernis Martin.

152 — Eventail en ivoire ajouré, feuille peinte à la gouache représentant des personnages assis près d'une pièce d'eau. Epoque Louis XVI.

153 à 155 — Trois éventails en ivoire avec feuilles peintes. Epoque Louis XVI.

156 — Ceinture brodée d'argent avec boucle en cuivre émaillé.

157 — Paire de ciseaux en fer gravé, XVIIe.

158 — Boîte à jetons en bois laqué. Epoque Louis XVI.

159 — Objets omis.

TABLEAUX
DESSINS, AQUARELLES

BOUCHER

160 — *Tête de femme avec ruban bleu dans les cheveux.*

Dessin rehaussé de pastel.

BOUCHER (Att. à)

161 — *Tête de jeune fille.*

Dessin à la sanguine.
Signé à droite.

162 — *Femme nue tenant des fleurs.*
Dessin à la sanguine.

BOUCHER (Ecole de)

163 — *Tête de femme regardant presque de profil.*

Dessin rehaussé de couleur

BOUCHER (d'après)

164 — *Femme nue couchée.*

Dessin aux trois crayons.

165 — *Têtes de jeunes filles.*

Deux gravures à la sanguine par Demarteau

BOUCHER (genre de)

166 — *Conversation galante.*

Dessus de porte.

167 — *Le Repos.*

Pastel.

CHARDIN (Ecole de)

168 — *Portrait d'homme en habit*

Petite toile ovale.

CLOUET (D'après)

169 — *Petit portrait de femme coiffée d'une toque.*

Cadre guilloché.

COYPEL (C.)

170 — *Portrait d'abbé.*

Pastel.
Signé à droite.
Cadre de l'époque.

COYPEL (Ecole de)

171 — *Vénus et les Amours.*

DAVID (Attribué à)

172 — *La Mort de Socrate.*

Esquisse pour le tableau, dessin.
Signé à droite J. D.

DELAROCHE (Paul)

173 — *Petits Croquis.*

Signé à droite et daté 1843.

DUCORRON

173 *bis* — *Paysage avec ruines.*

Très beau tableau.

FRAGONARD (D'après)

174 — *Trois petits portraits d'enfants.*

Trois pièces en couleur dans un même cadre.

FRANÇAIS

175 — *Le Quai du Louvre.*

Signé à gauche et daté 1852.
A figuré à l'exposition des Œuvres du Maître à l'Ecole des Beaux-Arts.

GALLAND

176 — *Allégories à la Musique, à la Poesie, à l'Harmonie.*

Plafond rond.

GALLAND (D'après)

177 — *La Toilette de Vénus.*

Esquisse en forme de plafond.

GREUZE (Att. à)

178 — *Portraits de jeune garçon et de jeune fille.*

Deux pendants.
Cadres bois doré.

J. V. B.

179 — *Bords de rivière, effet de clair de lune.*

LANCRET

180 — *Nicaise.*

Cadre en bois sculpté à fleurs.

LANCRET (Genre de)

181 — *L'Escarpolette.*

LANGLOIS (Jacques)

182 — *Nymphe assise dans un paysage.*

Toile ovale

183 — *Jeune fille au voile.*

Signé à gauche.

LARGILLIÈRE (École de).

184 — *Portrait de femme en toilette de cour, parée de fleurs.*

Cadre bois sculpté de l'époque.

MAURICE

185 — *Femme à sa toilette.*

Signé à droite.

NATTIER (Attribué à)

186 — *Portrait de dame de la Cour.*

Représentée assise dans un paysage, en costume blanc, décolletée et tenant des fleurs dans les mains.

Gouache.

Cadre ancien et bois sculpté.

187 — *Etude de bras, de mains et draperie.*

Dessin aux trois crayons.

Signé à droite.

NATOIRE (Attribué à)

188. — *Vénus assise sur un dauphin.*
Cadre ancien.

NATTIER (Genre de)

189 — *Portrait de femme, représentée en Diane.*
Pastel.

DE NEUVILLE

190 — *Peloton de Hussards en reconnaissance.*

191 — *Cavalier blessé.*
Dessin rehaussé de couleur.

RAFFET

192 — *Les Volontaires de* 1792.
Dessin.
Signé à droite.

VAN OSTADE (D'après)

193 — *Paysans et buveurs.*
Trois pièces en couleur.

VESTIER (Genre de)

194 — *Déesses assises sur des nuages.*
Petit panneau.

WATTEAU (École de)

195 — *Portrait de femme regadant de profil.*
Dessin.

WATTEAU (Ecole de)

196 — *Personnages de la Comedie Italienne*

Esquisse en camaïeu bleu.

ECOLE DU XVIe SIÈCLE

197 — *Portrait de Jeanne de Coucy parée de bijoux.*

Cadre bois noir.

ECOLE DU XVIe SIÈCLE

198 — *Portrait de la Dame de la Bruyère.*

ECOLE HOLLANDAISE

199 — *Paysage, effet d'hiver.*

ECOLE FLAMANDE

200 — *Femme au chien.*

Panneau.

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE

201 — *Portrait de Madame Elisabeth de France.*

Cadre en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE

202 — *Portrait de Femme en costume bleu pâle et nœud rose.*

Pastel.

203 — *Portrait d'homme en redingote bleue.*

Pastel.

204 — *Le Pont avec tour.*

Gouache.

205 — *Portrait de Femme avec boucles de cheveux lui tombant sur l'épaule.*

Dessin.

206 — *Jeune Femme effeuillant une Marguerite.*

Cadre en bois sculpté et doré à fronton.

207 — *Portrait de Femme en robe bleue avec perles dans les cheveux.*

Pastel.

208 — *Portrait d'Homme en habit vert et gilet rouge.*

209 — *Scènes champêtres.*

Deux fixés se faisant pendants.

210 — *Nymphes sous bois.*

Esquisse au lavis.

ECOLE MODERNE

211 — *Les Oliviers.*

212 — Six gravures anciennes.

213 — Suite de trente reproductions photographiques au charbon de dessins de Léonard de Vinci, Michel Ange, Raphaël, etc. Encadrées.

214 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux, des dessins et aquarelles non catalogués.

215-224 — Environ 50 cadres anciens et modernes en bois sculpté et doré.

TAPISSERIES, TAPIS
COSTUMES ANCIENS

225 — Tapis d'Aubusson avec rosace au milieu. Ier Empire.

226 — Petit panneau en ancienne tapisserie à petit personnage.

227 — Fragment de tapisserie verdure.

228 — Tolle peinte ancienne maquette de tapisserie.

229 — Tapis de table oriental, fond bleu brodé au point de chaînette, à rosace et ornements.

230 — Costume en soierie rose rayée et brodée : jupe et corsage. Epoque Louis XVI.

231 — Robe et jupe en soierie bleue, broché en grisaille à fleurs. Epoque Louis XV.

232 — Gilet en velours de Gênes vert émeraude bordure à ramage. Epoque Louis XV.

233 — Habit, gilet et culotte en dauphine mauve pâle, brochée de soie à fleurs. Epoque Louis XV.

234 — Habit et gilet en soie changeante rouge, boutons en métal. Epoque Louis XVI.

235 — Costume d'enfant, en soie changeante. Epoque Louis XV.

236 — Habit en soie cotelée jaune paille.

237 — Habit en velours ciselé rouge brique, Epoque Louis XVI.

238 — Robe en soie vert d'eau brochée à ramages de fleurs en rouge. Epoque Louis XV.

239 — Jupe en soie blanche rayée de vert.

240 — Jupe en soierie rose, rayée et brochée à fleurs. Epoque Louis XVI.

241 — Jupe en soie crème brochée d'argent. Epoque Louis XVI.

242 — Jupe en brocart vert. Epoque Louis XV.

243 — Jupe en soie crème, rayée et brochée à fleurs. Louis XVI.

244 — Habit Louis XVI en velours rayé bleu et noir.

245 — Robe d'enfant en soierie bleue.

246 — Veste et gilet de Pâtre en velours rouge. Epoque Louis XVI.

247 — Habit en soierie mordorée.

248 — Habit en soierie marron, à rayures bleues.

249 — Habit en soierie vert œil de perdrix.

250 — Pélerine en velours d'Utrecht rouge rubis à fleurs.

251 — Habit en drap rouge.

252 — Petit tablier, en soierie rayée, époque Louis XVI.

253 — Chape en soierie, brochée à vases et bouquets de fleurs sur fond bleu.

254 — Panneau en soierie brochée, bleu saphir, à guirlandes et fleurs. Epoque Louis XV.

255 — Petit carré en ancienne soierie crème, à fleurs.

256. — Robe d'enfant, en soierie rayée et brochée. Epoque Louis XVI.

257 — Dix corsages en ancienne soierie Louis XV et Louis XVI.

258 — Panneau en brocatelle, fond jaune d'or, dessin en rouge à armoirie. Epoque Louis XIII.

259 — Sept gilets d'homme en soierie brochée et brodée Louis XVI.

260 — Drapeau en ancien, damas rouge avec armoirie appliquée sur fond velours rouge.

261 — Petit carré en Tapisserie de la Renaissance, enfants, fleurs et fruits.

262 — Environ dix mètres de damas de soie rouge, dessin ton sur ton.

263 — Petit tapis en ancien velours de Scutari.

264 — Petit tapis en ancien velours oriental.

265 — Portière orientale.

266 — Lot d'étoffes diverses.

267 — Deux lambrequins Louis XVI en soierie crème.

268 — Chaperon en velours de Gênes rouge, à ramage sur fond jaune d'or. Epoque Louis XIII.

269 — Deux petits rideaux en soierie blanche, brochée à fleurs avec galons de soie jaune.

270. — Grand bandeau en soie blanche à rayure bleue et or.

271 — Pente en broderie de la Renaissance.

272 — Parapluie Louis XVI, soie bleue, monture argent.

273 — Service à thé en coton russe composé de deux nappes et vingt-quatre serviettes.

274 — Lot de dentelles et de coiffures anciennes.

275 — Deux paires de mules brodées d'argent, Epoque Louis XV

276 — Paire de souliers d'enfant en satin blanc, Louis XVI.

277 — Costume de gala en velours brodé d'or avec gilet et pantalon ayant appartenu à Ranavalo Manjaka.

278 — Objets omis.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent*, en sus du prix d'adjudication.

PARIS. — Imp. MÉNARD et CHAUFOUR

8-10, rue Milton



MÉNARD & CHAUFOUR 8 & 10, RUE MILTON
PARIS